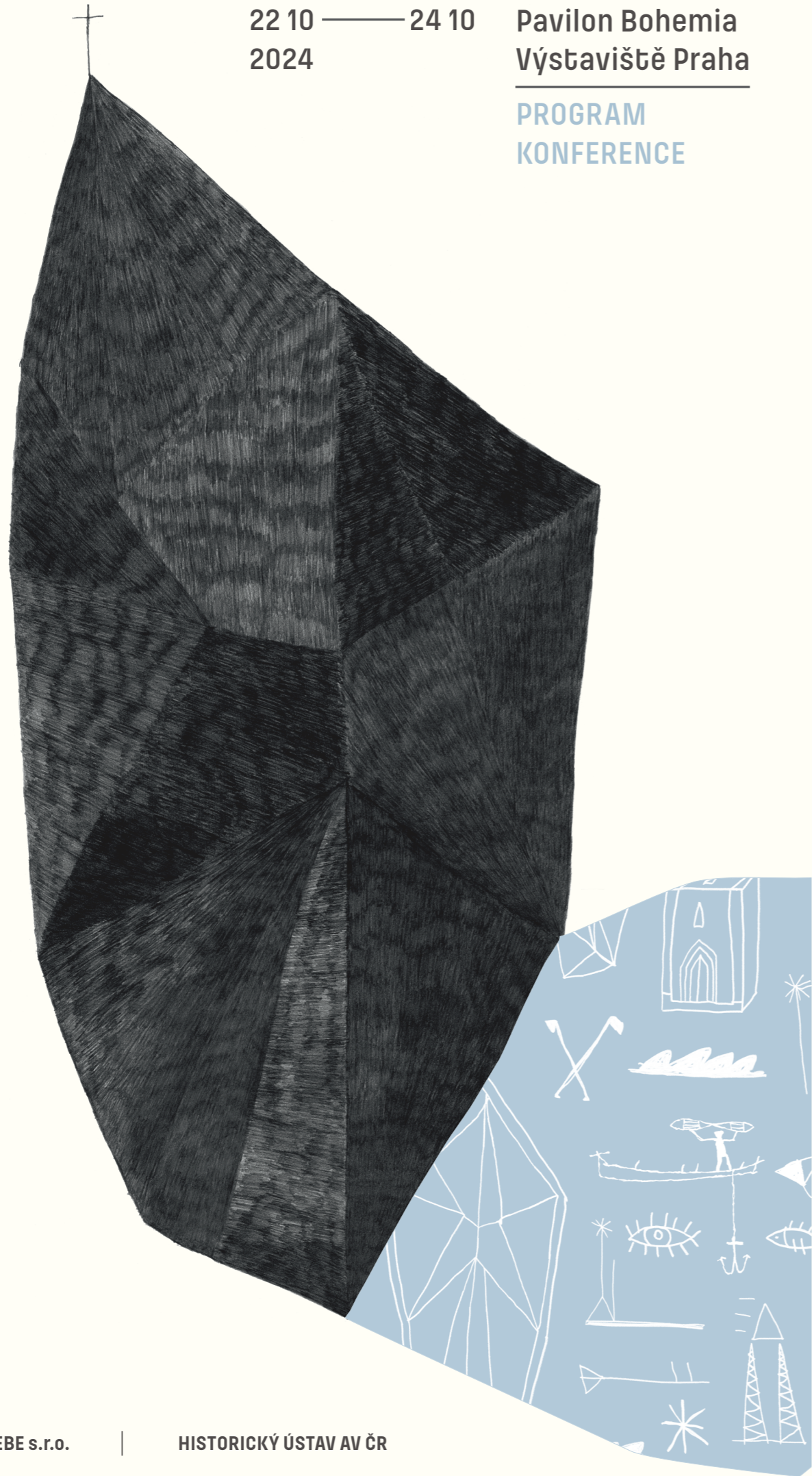


22 10 — 24 10
2024

Pavilon Bohemia
Výstaviště Praha

PROGRAM
KONFERENCE

VLTAVSKÝ EPOS



připraveno
v rámci projektu:



spolupořadatelé:

NEBE s.r.o.

HISTORICKÝ ÚSTAV AV ČR

* **úterý 22. října 2024**

09:00–12:00

Vltavský epos o dvou stoletích

prof. PhDr. Martin Holý, Ph.D.	HÚ AV ČR	Úvodní slovo ředitele Historického ústavu AV ČR
Ing. arch. Naděžda Goryczková	NPÚ	Zdravice generální ředitelky Národního památkového ústavu
PhDr. Jiří Kopáček	NEBE	Atlas Lanna – průvodce vltavského admirála
Mgr. Jan Pařez, Ph.D.	Strahovská knihovna	Strahovský opat Kryšpín a projekt splavnění Vltavy
PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D.	VŠCHT	Od výhonů ke kanalizaci řeky: Vltava v péči firmy Lanna
prof. PhDr. Milan Hlavačka, CSc.	HÚ AV ČR	Zemské řeky – Zemský výbor Království českého
Ing. Petr Hudičák	Museum Fotoatelier Seidel	Vltava na fotografiích Fotoatelieru Seidel - Český Krumlov
RNDr. Dana Fialová, Ph.D.	PřF UK	Pohoda u vody aneb rekreace u Vltavy
Mgr. Dr. Phil. Viktor Velek, Ph.D.	OU Fakulta umění	Píseň o Vltavě

13:00–16:00

Vltava industriální

PhDr. Jan Jungmann	Muzeum města Prahy	Vory mezi přehradami a převozník Smrt
Ing. Martin Horský, Ph.D.	FSv ČVUT	Vznik Vltavské kaskády
Mgr. Lukáš Beran, Ph.D.	VCPD FA ČVUT	Přehrada jako architektonické dílo
doc. Ing. arch. Michael Rykl	FA ČVUT	Betonové mosty v Praze – Hlávkův a Mánesův
Ing. Miroslav Kunt	Národní archiv ČR	Dráha císaře Františka Josefa – klíčové spojení JČ se světem
Ing. Václav Zahrádka	Muzeum železničních dresin	Božkova první dresina z roku 1825

* středa 23. října 2024

09:00–12:00

Lidé od vody a Vltavský folklor

PhDr. Anita Crkalová (Husová)	Vltavan, vorarstvi.cz	Vorařství – život plavců
Ing. Josef Bílek a Václav Hoder	Vltavan Davle-Praha	Šífařství a Vltavané, cesta vorařství na seznam UNESCO
Michal Plavec	NTM	Vltava–Dunaj, vývoz grafitu z jižních Čech (1827–1850)
prof. PhDr. Václav Matoušek, CSc.	FHS UK	Trampové, padouři, vězni a vojáci
Vojtěch Pavelčík	FVP	Fotografie zaniklého údolí Vltavy
Mgr. Nina Milotová, Ph.D.	Národní muzeum	Vltava jako prostor záchrany královské ryby lososa labského

13:00–16:00

Vltavská cesta jako kulturní dědictví

Mgr. Petr Pavelec, Ph.D.	ÚPS NPU	Vltava jako kulturní cesta dle Charty ICOMOS
doc. PhDr. Blanka Soukupová, CSc.	FHS UK	Vltava jako symbol češství a pražanství v moderní době
PhDr. Filip Binder, Ph.D.	HÚ AV ČR	Krajinářská tvorba Jana Adolfa II. ze Schwarzenberku
PhDr. Jan Hájek, CSc.		Návrhy na usplavnění Vltavy v kontextu merkantilistických ideí
Ing. Libor Elleder, Ph.D.	ČHMU	Od Bradáče po limnigrafy - vltavské povodně a záznamy
PhDr. Kateřina Bečková Ph.D.	MMP, Klub za starou Prahu	Vltava na nejstarších fotografiích Prahy (1850-1870)

* čtvrtek 24. října

09:00–12:00

Urbanistický vývoj a krajina Vltavy

Ing. arch. Karel Kuča	Ing. arch. Karel Kuča	Města na Vltavě
Ing. Martin Krupauer	Jihočeský kraj	Město a voda
Ing. Martin Krupauer	A8000	Vltava plná života
prof. Ing. arch. Pavla Melková	FA ČVUT, MCA, IPR Praha	Řeka jako veřejný prostor města
PhDr. Štěpán Rusňák	Presidential Cruises	Od Langweila po současnost: kde byly a proč zmizely pražské ostrovy

14:00–16:00

Inspekční plavba parníkem po Vltavě

Nikolaj Savický a Štěpán Rusňák	PPS	Od Císařského ostrova pod Most inteligence
Trasa: Císařský ostrov – Pobdaba – Most inteligence – Rašínovo nábřeží		
přistavení parníku 13:30 h ; plavba 14:00–16:00 h ; check out 16:30 h		

PILOTNÍ INTERDISCIPLINÁRNÍ KONFERENCE

je zaměřená na kulturní a industriální dědictví včetně současného konceptu české řeky Vltavy. V kontextu již etablovaného projektu "ATLAS LANNA – EVROPSKÉ KULTURNÍ CESTY", který odkazuje na kořeny, tvůrce a iniciátory převratného vývoje dvou předcházejících století, program představí Vltavu unikátně jako celostní kulturní jev. V tematických blocích a diskuzních panelech, zaznamenávaných a živě přenášovaných na internetu a sociálních sítích pro široké publikum, bude řeka pojednána jako krajinná, dějinná, hospodářská a urbanistická osa, současně jako živel, formující životní příběhy a epochy. Součástí události je komentovaný exkurs na inspekčním parníku do plenéru a prezentace historických i nejnovějších projektů či vizí v saloncích pavilonu.