

ATLAS LANNA
evropské kulturní cesty

2024–2028

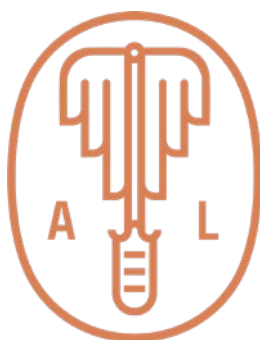




ATLAS LANNA

průvodce vltavského admirála

* * *





* Evropské hlavní město kultury

CÍLE, VIZE, IDEJE

Vytyčit a PROGRAMOVĚ KONSTITUOVAT ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ přeshraničně sdílející kulturní dědictví, hodnoty, vynikající osobnosti a nadčasové projekty s odkazem na tvůrce cest a iniciátory průmyslu, vtisknout regionu identitu a integritu, zajistit vzájemné porozumění (CZ, DE, EN).

Červenou linkou spojit metropole a klíčové regiony v severojižní ose SASKO, SEVERNÍ A STŘEDNÍ ČECHY, PRAHA, JIŽNÍ ČECHY, HORNÍ A DOLNÍ RAKOUSKO, VÍDEŇ, expertně zpracovat Katalog bodů zájmu a paměti pro badatele, plánování, cestovní ruch, kulturní či sportovní eventy.

Aplikovat LINIOVÉ ŘEŠENÍ PRO TVORBU A NÁVAZNOST PROJEKTŮ, synergii aktivit a výstupů aktérů v ose zájmového území a v intencích jednotlivých příběhů, zhodnotit společnou historickou paměť, obnovit zážitek ze sdíleného prostoru, komunikaci a propagaci napříč kraji a zeměmi, spojit Hlavní evropská města kultury.

Plánovitě pečovat o infrastrukturu krajinných stanovišť a VZNIK NOVÝCH PŘESHRANIČNÍCH ATRAKCÍ, diversifikovat turismus mimo letoviska pro rozvoj zeleného a udržitelného cestovního ruchu s využitím regionálních dopravních a turistických cest a unikátního industriálního dědictví.

Programově prezentovat NEVIDĚNOU tvář mezinárodního regionu, odvrácenou stranu měsíce, změnit rutinní praxi průmyslu cestovního ruchu, představovat zájmové území v celostním pohledu a souvislostech, umožnit identifikaci s místem, utvářet inspirativní pobytové trendy.

PŘÍBĚHY

EPOS I. SPUŠTĚNO NA VODU

o splavnění českých řek, vorech, šífech, parnicích, šlajsnách a přístavech

EPOS II. O CESTĚ Z JIHU NA SEVER

o průplavu Dunaj-Vltava a slávě koněspřežní železnice

EPOS III. O SPLNĚNÉM SNU

o Dráze císaře Františka Josefa: Vídeň–Budějovice–Praha/Plzeň

ORGANIGRAM

PRVKY



BADATELNA
sdílený výzkumný prostor



REDAKCE
agenturní a redakční editor



KATALOG
registr míst zájmu a paměti



SPOLEČENSTVÍ
komunita Lanna



CLUB
organizační centrum

OKRUHY

UMĚNÍ



ŘEKA



STAVBY



DRÁHA



ROZHRANÍ

VÝSTUPY



ELEKTRONICKÉ

Portály
Sociální sítě
Multimédia
Aplikace



TISKOVÉ

Bádekry
Knihy
Brožury
Komiksy



PROGRAMOVÉ

Události
Průvodce
Výstavy
Slavnosti



INFRASTRUKTURNÍ

Stezky
Mobiliář
Doprava
Památníky

HARMONOGRAM

2018



- Výstava
VLTAŤSKÝ ADMIRÁL
Galerie na soutoku
- Výstava
**LANNA A ČESKÉ
BUDĚJOVICE**
Radniční výstavní síň

2020



- Výstava
**MONUMENTY
STOLETÍ**
Jihočeské muzeum
- Výstava
PFERDEEISEHNBahn
Nádraží Kerschbaum

2021



- Konference
LANNA et LANNA
Vila Lanna Praha

2022



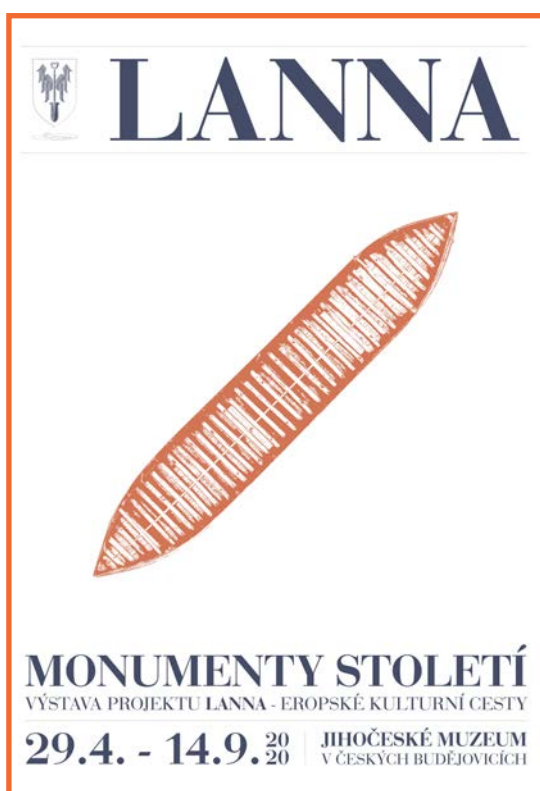
- Monografie
LANNA et LANNA
- Portál
www.lanna.club

2023



- Projekt
ATLAS LANNA
- Handmade
PEXESO LANNA
- Opening
**MULTIMEDIÁLNÍ
PLATFORMA**

REALIZACE



1.



2.



3.

2024

2025

2026

2027

2028

• Kolokvium
**SPOLEČENSTVO
LANNA**
Malostranská beseda

• Výstava
**VON TRAUMSEE
HINAUS IN DIE
WELT**
Esplanade Gmunden

• Konference
Vltavský epos

• Databáze
KATALOG LANNA

• Opening
**CESTOVNÍ
KANCELÁŘ LANNA**
LannaCard – Wander-
buch

• Projekt
**VLTAVA: SLAVNÁ
A SPLAVNÁ**
Koncept
infrastruktury

• Publikace
EPOS O VLTAVĚ
Sborník konference

• Edice
**ADMIRÁLŮV
PRŮVODCE PO VODĚ
A ŽELEZNICI**
Web, bædekr, komiks

• Event
**PRAŽSKÁ
PAROPLAVEBNÍ**
Oslava jubilea

• Jubilejní výstava
**ODKAZ SBĚRATELE
UPM v Praze**

• Konference
**EPOS O SPLNĚNÉM
SNU**
Po kolejích KFJB

• Aplikace
JEZEVČÍK ATLAS
on/offline hra

• Event
LANNŮV POHÁR
Sportovní turnaj

• Infrastruktura
ATLAS LANNA
Projekty a realizace

• Publikace
**EPOS O SPLNĚNÉM
SNU**
Sborník konference

• Konference
**EPOS O CESTĚ Z JIHU
NA SEVER**
Koněspřežka

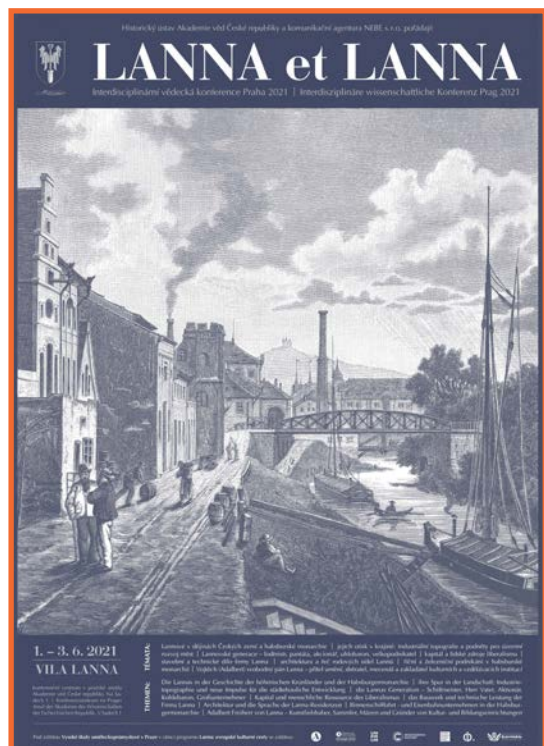
• Handmade
**PIONÝREM PODNI-
KÁNÍ**
Stolní hra

• Program pro
**EVROPSKÉ HLAVNÍ
MĚSTO KULTURY**
České Budějovice

• Monografie
**200 LET
KONĚSPŘEŽKY**
Kompendium

• Edice
**ENCYKLOPEDIE
ČESKÝCH
BUDĚJOVIC**
Příležitostné 3.
rozšířené vydání

• Opening
**OD TRAUNSEE DO
BUDĚJOVIC**
Dálková stezka a pouť



5.

1. MONUMENTY STOLETÍ, výstava v Jihočeském muzeu, 2020
2. LANNA ET LANNA, monografie, 2022
3. GALERIE NA SOUTOKU, open air výstava v Českých Budějovicích, 2018
4. LANNA ET LANNA, třídení mezinárodní konference, Praha 2021
5. VÝSTAVA GMUNDEN: STORY AUS WEIßEM GOLD;
Kulturhauptstadt Europas, Bad Ischl-Salzkammergut, 2024

4.

ON/OFF LINE PLATFORMA

www.lanna.club

A) STORY LANNA

Encyklopedie podnikatelského rodu Adalberta Lanny: epochy a generace; rodina a firma; rezidence; milovníci umění; přátelé a společníci; klíčová data a objekty; tvůrci vodních cest; paroplavba a vodní cesty; doly a hutě; řetězové mosty; železnice a nádraží; stroje firmy Lanna (CZ, EN, DE).

B) PRŮVODCE ATLAS LANNA

Multimediální pozvánka na výlet po tematických trasách spojující místa zájmu a paměti v krajině, exkurze implementovaná GIS do Google-maps a mapy.cz s odkazy na katalogové listy, audiovizuální prohlídka–trailer, pěší a cyklo výlety, železniční a lodní doprava, součást portálu www.lanna.club.

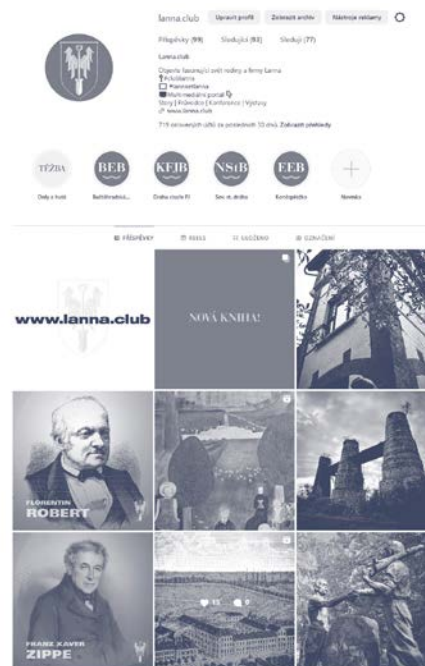


C) LANNA MULTIMEDIA

Zábavná, edukativní, veřejně sdílená platforma v AV formátu s dabingem nebo titulky přináší podcasty, interview a talk show, tematické moderované rozhovory s osobnostmi různých oborů, záznamy z veřejných diskuzí, konferencí, ale i příběhové dokumenty a animace, minisérie kreativních dokumentů a uměleckých snímků s komentáři k historickým událostem a významným dílům.

D) SOCIÁLNÍ SÍTĚ

Instagram, Facebook, Youtube – mediální prezentace zajímavých aktivit projektu a výstupů klubu, přímá komunikace s fanoušky ATLAS LANNA a nabídka individuální prezentací, krátká propagační videa „trailery“ (Reels, Shorts) k promotion, placená spolupráce s regionálními influencery.



E) APLIKACE ATLAS LANNA

Nativní aplikace pro platformy IOS a Android zaměřená na mladší publikum s průvodcem andělíčka Putto a pejskem Atlasem. „Appka“ ATLAS LANNA s výstupy projektu ve zjednodušené formě s akcentem na turismus a cestování s dětmi, jejíž součástí bude i digitální turistická karta LANNA CARD.

EXPOZICE A VÝSTAVY

A) PAMÁTNÍK LANNOVKA

Multifunkční centrum a instituce se stálou expozicí kulturního a industriálního dědictví mezinárodního regionu ATLAS LANNA, interaktivní multimediální expozice, kreativní a kontaktní point projektu, modelově situovaný při objektu železničního nádraží v ústí českobudějovické Lannovy třídy.

B) MUZEUM PLAVBY TÝN NAD VLTAVOU

Interaktivní multimediální expozice v historickém objektu solnice–loděnice na levém břehu Vltavy v Týně nad Vltavou, připravená v kooperaci muzeí, spolků, provozovatelů osobní lodní dopravy a historických plaveb, zaměřená hlavně na voroplavbu, stavbu lodí a splavňování českých řek.



C) PLOVOUCÍ A OPEN AIR VÝSTAVY

Série tematických příležitostných a putovních výstav k historickým milníkům a jubileím osobností vltavské plavby pořádaná ve spolupráci pamětových a vzdělávacích institucí, provozovatelů říční dopravy, organizátorů spolkového života, správců památek voroplavby a historických lodí.

TERÉNNÍ MOBILIÁŘ

A) INFORMAČNÍ SYSTÉMY

Krajinná implementace on/off line platformy Atlas Lanna do turistické infrastruktury v návaznosti na existující infopointy, turistická značení, naučné stezky, dálkové turistické trasy a poutní cesty, kombinující originální vizuální, 3D a navigační prvky s virtuálním infocentrem, liniová prezentace kulturního dědictví, rekonstrukce na místech paměti, rozcestník – informační portál v krajině řeky.



B) VÝVAZIŠTĚ A MOLA

Břehová, plavební a doprovodná infrastruktura nadregionálního významu plánovitě utvářená jak státní správou a samosprávou, tak rozvíjená aktivitou privátních, spolkových a podnikatelských subjektů, nově v terénu i vzduchem propojená itinerářem s historickou rekonstrukcí, popisy plavců a poutníků.

C) VLTAVSKÉ VYHLÍDKY

Zastavení doplňující stávající pointy, krajinná stanoviště, mobiliář a nouzová nocležiště, Lannova, můstky, lávky a terasy s osobitým designem na vyhlídkových místech podél řeky, pomníky, umělecké instalace, krajinné a rekonstrukční rámečky, solární infostojany, inteligentní dalekohledy s projekcí.

D) REZIDENCE LANNA

Kamenné nebo kovové plakety a informační desky umístěné při významných objektech spjatých s rodinou a firmou Lanna, rodný dům, Lannova loděnice a areál U Zelené ratolesti v Českých Budějovicích, palác, vila a hrobka na Olšanech v Praze, Umělecko-průmyslové muzeum v Praze.

EVENTS

Konference, talk show, komentované prohlídky a vycházky, příležitostné a pravidelné (seriálové) kulturní, sportovní, edukativní, herní, gastronomické události, slavnosti, plavby, poutě, vycházející z tvorby a výstupů Atlasu Lanna, sdílené aktivity Společenství Lanna podporující multiplikační efekt.

REKONSTRUKCE, MODELÝ A REPLIKY

Revitalizace stavebních, architektonických a technických památek plavby a plavidel (např. projekt PARNÍK LANNA 1) a jejich provozovatelů v součinnosti s památkovou péčí a muzei, prezentace hmotného i nehmotného kulturního dědictví, stavba replik, venkovní haptické modely, historické, vyhlídkové a okružní plavby.



BRAND & MERCHANDISE

Značka utvářející nezaměnitelnou identitu projektu, spojující aplikací originálních prvků jednotlivé výstupy, stvrzující kvalitu a spolehlivost, motivující a navigující zájemce, šířená na webu, PR, sociálními sítěmi a přímou reklamou, podporující návštěvnost a prodeje hmotných a nehmotných produktů.

CESTOVNÍ KANCELÁŘ



A) LANNA CARD

Návštěvnícká turistická karta integrovaná v aplikaci Atlas Lanna nebo fyzicky dostupná v info-centrech, pokladnách a shopech, propojující POI včetně služeb a nabídky partnerů projektu, zajišťující členům slevy na vstupné, veřejnou dopravu, ubytování nebo gastroslužby, s tištěným či digitálním průvodcem zdarma.

B) WANDERBUCH

Retro-turistický cestovní pas, implementovaný v rámci marketingu cestovního ruchu s podporou provozovatelů informačních center a památek.

EDIČNÍ ŘADY (CZ, EN, DE)

A) BÄDEKER ATLAS LANNA

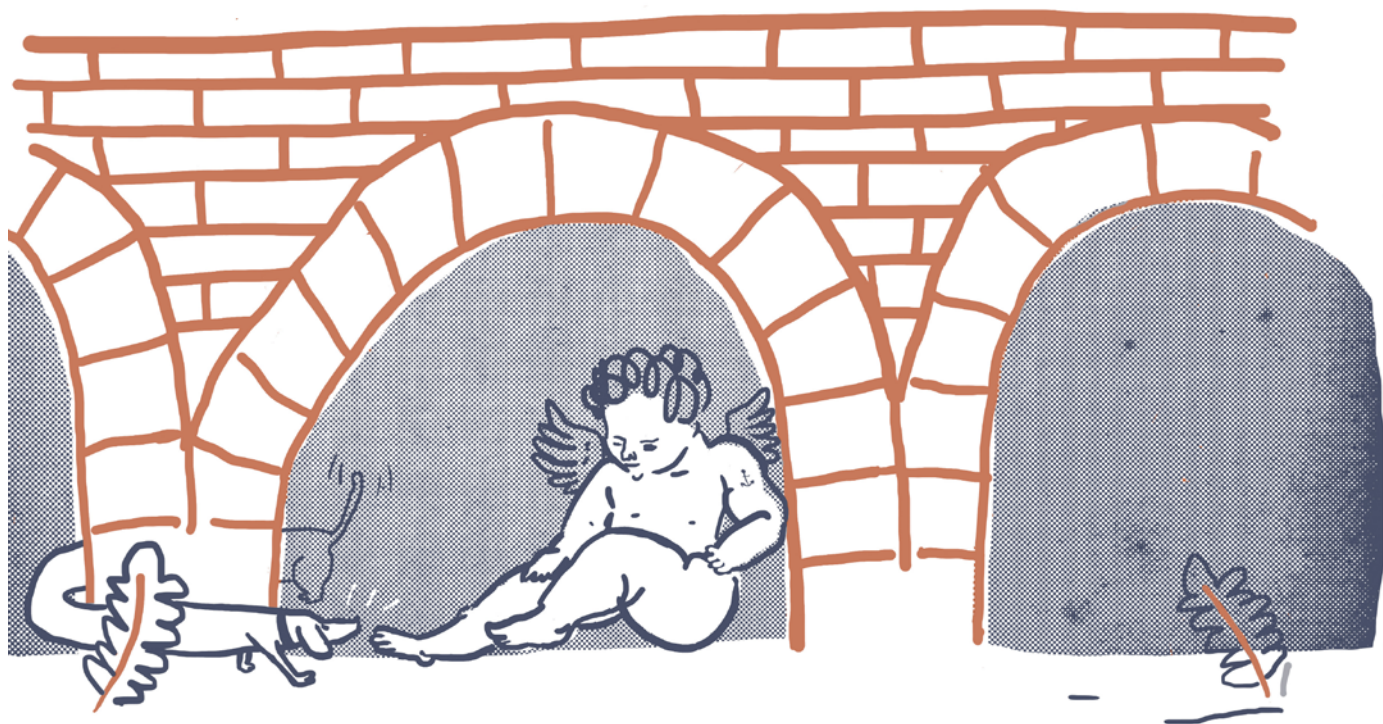
Knižní edice tištěných průvodců po mezinárodním turistickém regionu v jednotném designu ATLAS LANNA, tematicky uspořádaných v linii jednotlivých příběhů, bohatě ilustrovaná příručka poutníka s mapovými podklady, anotacemi, popisy, odkazy na lanna.club a praktickými turistickými informacemi.

B) BROŽURY ATLAS LANNA

Seriálové publikace, informační materiály o místech paměti pro exkurze a edukaci v tematických a regionálních řadách, příležitostné tiskoviny k eventům, neperiodické časopisy, noviny, ročenky, edice zpráv a sborníků z konferencí, jednání, z aktuálních veletrhů, festivalů, slavností, výstav.

C) KOMIKSY A LEPORELA ATLAS LANNA

Kreslené časopisecké publikace pro příběhové linie projektu s výtvarnou a sběratelskou hodnotou tvořící zároveň storyboard k tvorbě krátkých animovaných filmů; leporela ATLAS LANNA – výtvarné a 3D řešené skládačky pro děti a mládež odkazující pro geocaching k terénním stanovištím a trasám.



KATALOG

název

anotace

článek

lokace

POMNÍK ADALBERTA LANNY

Bronzový monument s postavou Adalberta Lanny na podstavci z červeného mramoru s alegorickou reliéfní výzdobou v českobudějovickém parku Na Sadech.

Bronzový pomník Adalberta (Vojtěcha) Lanny stojí v parku Na Sadech ve výústění Lannovy třídy v Českých Budějovicích. Monument je dílem vídeňského sochaře a architekta profesora Franze Xavera Pönnigera (1832–1906). Celková výška pomníku s podstavcem je 6,64 metru, Lannova postava v nadživotní velikosti měří 2,69 metru. Pomník odlila c. k. umělecká slévárna kovů ve Vídni, podstavec z červeného mramoru zhotovil bavorský kameník Erhart Ackermann.

Bronzový podstavec obkružuje alegorická reliéfní výzdoba doplňující německy veršované nápisy. Jednotlivé výjevy po antickém vzoru symbolizují život, ideje a nejdůležitější podnikatelské aktivity A. Lanny: unavený

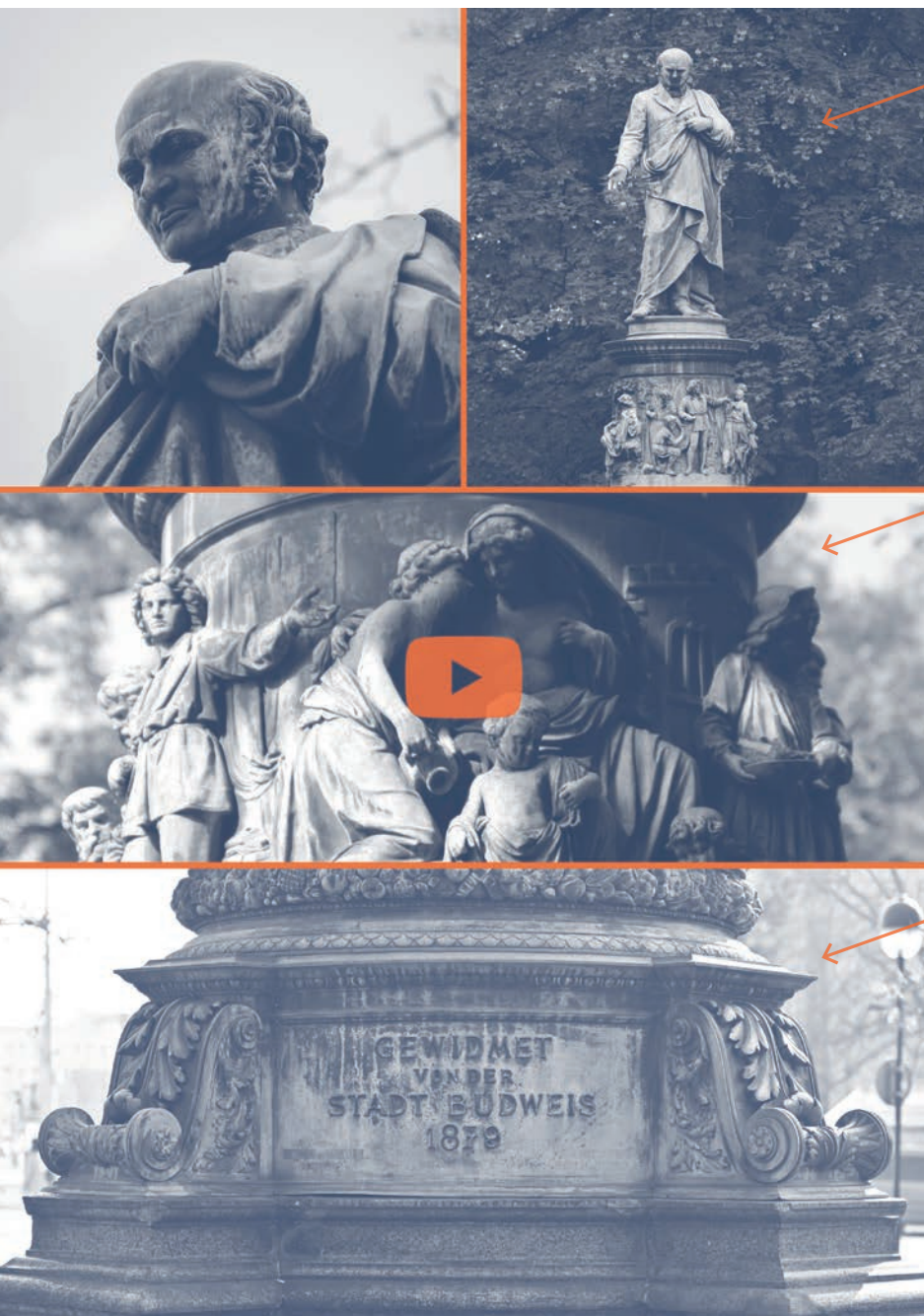
kmet ze starých časů, dva starší dělníci nad výkresem s postavou mladíka gestem odkazujícím vpřed, atributy vzdělání, ženské postavy Vltavy a Labe s dítětem vypouštějícím loďku připomínající splavňování řek, na pozadí alegorie průmyslových staveb a hutí vystupují figury horníka a kováře, a celý výjev nakonec uzavírají putti s triumfálním vozíkem a kouřící pochodní, alegorie výstavby železnic a nové doby.



KATALOG je centrální registr s katalogovými listy objektů zájmu a míst paměti v linii lannovského odkazu (POI), zpracovaný předními odborníky, lexikograficky uspořádaný informační systém historicko-topografických biografických a dějepisných údajů spojený s webovým prohlížečem archivů, fotobank, filmoték a dalších zdrojů.

Partnerské databáze a sbírky v ČR

- » Památkový katalog Národního památkového ústavu
- » Industriální topografie Fakulty architektury ČVUT v Praze
- » Dokumentace a prezentace technického kulturního dědictví na Labsko-vltavské vodní cestě LVVC
- » Kartografické prameny Český ústav zeměměřičství a katastru (<http://oldmaps.geolab.cz/>)
- » Bibliografie české a slovenské historiografie – Souborný katalog Historického ústavu AV ČR
- » Museum Fotoatelier Seidel Český Krumlov
- » Archiv Klubu za starou Prahu, Spolku Vltavan, Vydavatelství Mareczech, Karla Zeithammera, Vojtěcha Pavelčíka etc.



galerie

video / teaser

prameny/
bibliografie

STŘEDNÍ VLTAVA

Dopravní cesta	12
Dopravní terminál	34
Krajinný prvek	113
Kulturní zařízení	13
Panské sídlo; opevnění	33
Pomník; socha	5
Sakrální stavba	24
Služby a obchod	16
Sportovní zařízení	66
Vodní dílo	17
Výroba; zpracovatelství	49
Zemědělství; potravinářství	7

DOLNÍ VLTAVA

Dopravní cesta	40
Dopravní terminál	40
Krajinný prvek	182
Kulturní zařízení	41
Panské sídlo; opevnění	36
Pomník; socha	17
Sakrální stavba	57
Služby a obchod	9
Sportovní zařízení	92
Vodní dílo	37
Výroba; zpracovatelství	77
Zemědělství; potravinářství	19

MUZEUM PLAVBY TÝN NAD VLTAVOU

prezentace výstupu

Návštěvnické centrum a muzeum plavby a voroplavby v historickém objektu solnice–loděnice na levém břehu Vltavy v Týně nad Vltavou.

Multimediální expozice kombinující s pietou k vltavskému folklóru tradiční 3D prvky s prezentačními technologiemi, virtuální realitou a simulátory, současně nabízející vyhlídkové plavby, služby plavecké hospody a informačního centra. Jeden z ústředních pointů budované vltavské plavební cesty, turistické nabídky a destinačního managementu. Ochranný přístav vorařství jako nemateriálního kulturního dědictví UNESCO.





NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM A MUSEUM

- Multimediální expozice vltavské plavby, stavby lodí a vorařství
- Malostranské turistické a plavecké informační středisko Vltavotýnska
- Základna pro pořádání kulturních událostí, tematických plaveb a výletů
- Půjčovna kol, lodí, šlapadel, paddelboardů, rybářských potřeb a her
- ČEZ – nabíjecí stanice elektrických kol a mobilních zařízení

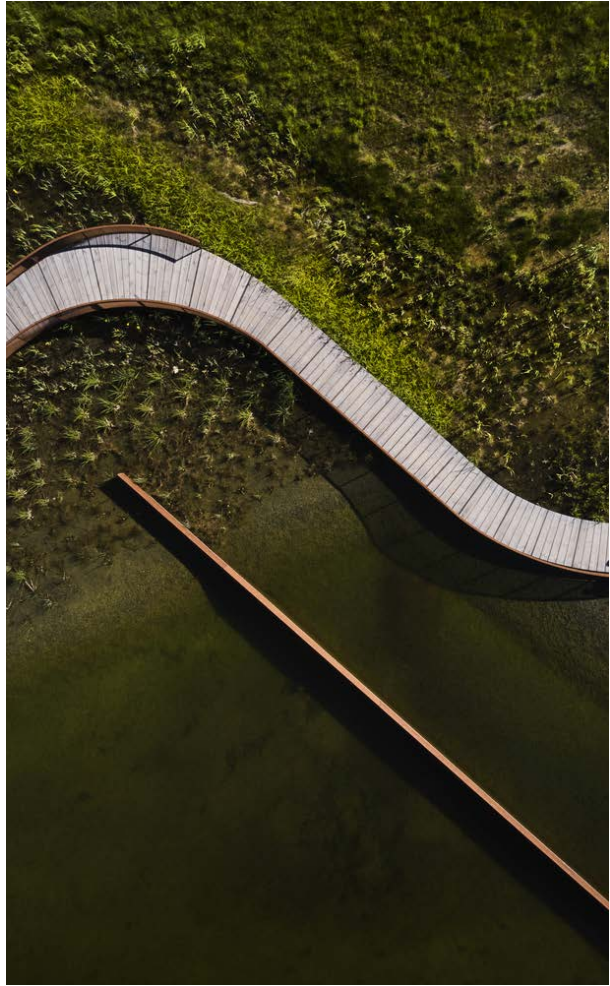
PLAVECKÁ HOSPODA

- Místo pro kulturní a společenské akce, pronájem objektu pro privátní užití
- Značkové prodejní místo Vltavotýnského pivovaru.
- Nabídka občerstvení s preferencí regionálních produktů (Vltavotýnské lahůdky, Jihočeský statek Jasné nebe, Nápoje lásky, Vltavotýnský med), piknikové koše na výlety
- Půdní vestavba na podporu ubytovacích kapacit města a cestovního ruchu

NÁPLAVKA

- Veřejné přístaviště před loděnicí pro ubytované, návštěvníky, a tranzit rekreačních plavidel
- Replika dřevěného vltavského výletního šenáku s nástavbou, vlastním pohonem a kotvištěm
- Úprava prostor okolo objektu s uzavřením Solní ulice a doplněním turistického mobiliáře s posezením a zelení na náplavce u plavecké hospody
- Památník rodinné firmy Šilených a vltavských stavitelů lodí – sochařské dílo





NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM A PAMÁTNÍK LANNOVKA

prezentace výstupu

Městský objekt bývalé pošty číslo 2 v trojúhelníku rekonstruované novorenesanční budovy železničního nádraží, vyústění Lannovy třídy a autobusového nádraží na střeše dopravně-obchodního centra Mercury je příslibem vzniku pomyslné brány do Českých Budějovic a jižních Čech. Manipulační kolej vedoucí k zadním traktu u prvního nástupiště je návštěvím proměny v multifunkční informační, společenské a galerijní centrum s nabídkou služeb pro cestovní ruch a příležitostí pro prezentaci kulturního a industriálního dědictví města i kraje.

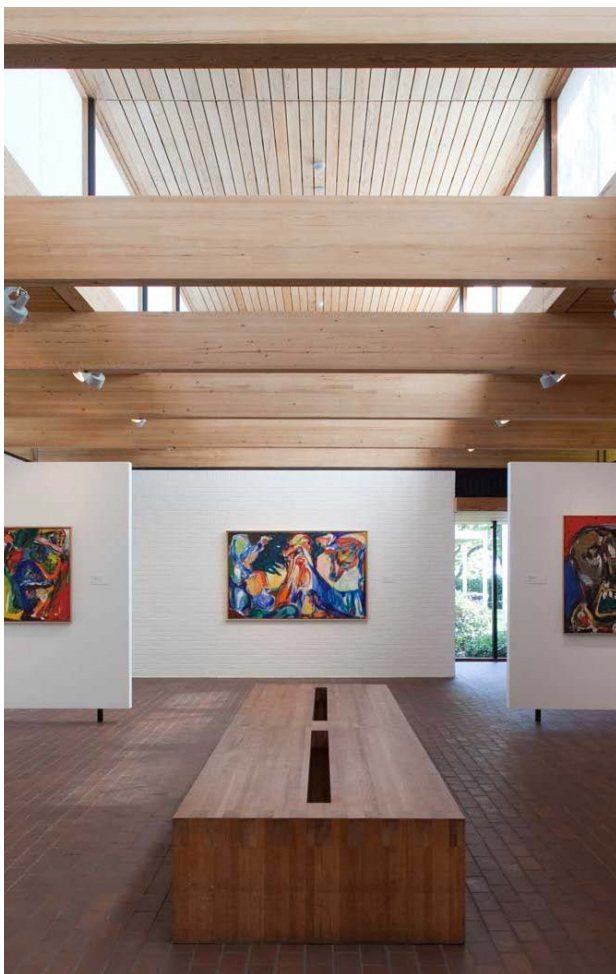
Krajské a městské informační centrum se v objektu bude volně prolínat s Památníkem Lannovka, stálou interaktivní expozicí doplněnou řadou tematických příležitostných výstav. Připomene výjimečné osobnosti, podniky, díla a produkty regionu ve středoevropském kontextu formou multimediálních obrazů, atraktivní pro širokou veřejnost, na podporu cestovního ruchu, pro edukaci, propagaci a komunikaci.

Prezentační prostory poslouží také pro přednášky, školení, workshopy nebo soukromé akce.

Exklusivní poloha, dostupnost a široké portfolio možných funkcí objektu v přímém spojení se železnicí doplňuje potenciál navazujících prostor a zařízení nově formovaného veřejného prostoru do Nádražní třídy pro open-air aktivity, odpočinek a sport včetně první BikeTower v regionu nebo tržnice regionálních produktů navazujících na infrastrukturu nádražní čtvrti.

Pomístní název Lannovka odkazuje na slavný česko-rakouský podnikatelský rod Adalberta Lanny jako symbol díla, projektů a idejí nejvýznamnějších reprezentantů, kteří se podíleli na kulturním a hospodářském rozvoji města a přinesli rozkvět a dobré jméno celému regionu. Námět vychází z projektu Atlas Lanna – evropské kulturní cesty.





GMUNDEN

VOM TRAUNSEE HINAUS IN DIE WELT

prezentace výstupu

Projektový výstup příběhu I. „Epos o cestě z jihu na sever, průplavu Dunaj–Vltava a slávě koněspřežní železnice“ reprezentuje výstava připravená v rámci programu Evropské hlavní město kultury Bad-Ischl – Solná komora 2024, volně navazující na řetězec úspěšně realizovaných událostí Praha 2000, Linz 2009, Plzeň 2015 a nadcházející České Budějovice 2028.

Návrhem a realizací panelové výstavy jako „pohádky“ v reprezentativních prostorách nábrežní promenády u Travenského jezera prolíná červená nit příběhu Lanna. Obsahově sleduje hlubší plán představit hospodářský a společenský vývoj ve třech vrstvách – středověké zakladatele od 14. století (Habsburkové a T. Seeauer), Lannovu etapu v dlouhém 19. století (Lannova rodina na cestě z Gmundenu do Budějovic, Prahy a Vídně, od obchodu solí a koněspřežné dráhy po velkopřůmysl a mecenášství) a třetí nová etapa, která je spojena zejména

s rodinným podnikem Stern & Hafferl. Koncept prezentuje průmyslové a kulturní dědictví města a Solné komory od minulosti po současnost.

Panely nesou názvy kapitol: „Místo v zahradě Eden; Hora soli, Císařský drahokam; Přístav na jezeře; Mezi peřejemi; Lodní tesaři a plavci; Koňská síla na kolejích; Hrdinové a tvůrci; V blízkosti císaře; Stvořeno v obláčkách páry a kouře; Tramvaj do krásných časů“ a „Gmunden – obraz stesku“, inspirovaný nástěnnými malbami ze salonu Traunsee v pražské Vile Lanna. Kontext dotváří kilometrová promenáda „Esplanade“ u jezera, vedoucí od náměstí s gmundenskou radnicí kaštanovou alejí až k Union Yacht Clubs výhledem na zámek Ort a horu Traunstein.







NEBE 2018–2028